

Claudia Pennucci
via Garibaldi 243
52100 Arezzo
Tel. + 39 338 8240835
claudiapennucci@hotmail.com

Curriculum Vitae teatrale

Nata ad Arezzo il 27 ottobre 1970, guida turistica abilitata, giornalista pubblicista iscritta all'ordine dei Giornalisti della Toscana ed esperta di comunicazione, è attualmente responsabile dell'ufficio stampa regionale di Confcommercio Toscana e di quelli provinciali delle Confcommercio di Arezzo e Firenze.

Da sempre appassionata di teatro, si è diplomata alla Libera Accademia del Teatro di Arezzo nel 1998 e ha continuato a seguire stage e corsi di formazione su voce, tecniche attoriali, dizione e canto con vari attori, musicisti, registi e docenti teatrali, tra i quali Mario Malesi, Franco di Francescantonio, Gianfranco Pedullà, Alessandra Bedino, Debora Beronesi, Gianna Ghiori, Fernando Maraghini, Elena De Rienzo.

Socio fondatore nel 2003 della Compagnia Interi e Ridotti di Autobahn Teatro (Arezzo), dal 2012 fa parte anche della Compagnia Teatrale Archeosofica di Pistoia e collabora con altre formazioni toscane, come SilenzioAssenzio, per la messa in scena di spettacoli teatrali e performance più volte replicate in vari contesti regionali e nazionali.

Tra i riconoscimenti ottenuti, il premio come **miglior interprete** alla II edizione del concorso "Setteponti Teatro" di Castelfranco di Sopra (Ar) e quello come **miglior attrice** all'XI edizione del "Festival di Teatro Spontaneo" di Arezzo, entrambi nel 2005 per lo spettacolo "Vive condoglianze" di Achille Campanile, prodotto da Autobahn - Compagnia Interi e Ridotti con la regia di Marco Cucciniello. Nel 2008 ha ricevuto insieme alla compagnia Interi e Ridotti il premio per il **miglior spettacolo** alla X° Edizione del Concorso "Storie di Paese" di Tegoletto (Ar) per "Oscar, due figlie e tre valigie" di Claude Magnier, con la regia di Marco Cucciniello. Nel 2015 lo spettacolo "I promessi sposi", prodotto da Silenzio Assenzio con la regia di Roberto Ciofini, ha ottenuto il **premio come miglior spettacolo** al concorso "il Giogo" di Montagnano (Ar) e il **premio "Selvi Giuliana - Stare insieme in amicizia" come migliore Compagnia** alla rassegna "Se non vedi non ci credi" di Lama (Pg).

Nell'ambito dell'attività di giornalista e comunicatrice, ha moderato dibattiti e presentato convegni, reading, libri e spettacoli. Svolge attività di docenza in tematiche legate al teatro, alla comunicazione e al turismo, nel contesto di seminari e corsi di formazione professionale. Ha condotto vari laboratori teatrali con produzione finale di spettacoli, seminari intensivi per la recitazione e per la dizione, anche in supporto a cantanti. Dal 2017 è co-responsabile del laboratorio di Montevarchi della Compagnia Teatrale Archeosofica. Importante, nello sviluppo delle competenze di animazione teatrale e dizione, anche la sua attività ultraventennale di guida turistica abilitata, a contatto con tipologie molteplici di turisti italiani e stranieri, ciascuna delle quali richiede strategie comunicative, linguaggio e stili di conduzione anche molto diversi fra loro.

Di seguito le principali produzioni alle quali ha preso parte come interprete dal 2000. Alcuni spettacoli sono stati replicati più volte negli anni in teatri diversi e hanno partecipato a concorsi e rassegne teatrali nazionali.

2019: **"Aspasia. Lei guarda spesso il mare"**, adattamento teatrale del libro omonimo scritto da Banchi-Beronesi-Geppetti-Petrucci-Raffaelli-Savasta-Taliani con la regia di Alessandro Boncompagni - Compagnia Teatrale Archeosofica di Pistoia (ruolo di Aspasia)

- “**Ante urbem conditam. E gli dei scelsero Roma**”, con la regia di Alessandro Boncompagni - Compagnia Teatrale Archeosofica di Pistoia
- “**Pagamento alla consegna**” di M. Cooney, regia di Marco Cucciniello – Compagnia Interi e Ridotti
- “**Camere poetiche**”, performance a cura di Alessandra Bedino ed Elena De Rienzo – Produzione Interno 12
- 2017 “**Schiamazzo notturno**” di Marc Gilbert Sauvajon per la regia di Marco Cucciniello - Compagnia Interi e Ridotti
- “**Piccole storie sconnesse**” con la regia di Marco Cucciniello – Autobahn/Compagnia Interi e Ridotti
- “**Storie ad occhi chiusi**” reading itineranti nella Fortezza di Cortona a cura di Alessandra Bedino e Claudia Manini – Interno 12
- 2016 “**Giovanna d’Arco: il processo**” scritto e diretto da Alessandro Boncompagni. - Compagnia teatrale Archeosofica
- “**King Nothing**”, tratto dal Re Lear di W. Shakespeare a cura di Alessandra Bedino e Claudia Manini – Interno 12
- 2015 “**Da Oriente ad Occidente. Le città invisibili**” liberamente ispirato a “Le città invisibili” di Italo Calvino – regia: Alessandro Boncompagni
- “**I promessi sposi**”, liberamente tratto da “I promessi sposi” del trio Marchesini-Solenghi-Lopez, regia di Roberto Ciofini - Compagnia Silenzio Assenzio
- 2014 “**Planet Soul. L’anima dei pianeti in musica**”, spettacolo di musica, danza e poesia a cura di Alessandro Pelagatti (repliche fino al 2018)
- 2013 “**Gli amici di Peter**” di Neil Simon con la regia di Roberto Ciofini - Compagnia Silenzio Assenzio
- “**Non sparate sul postino**” di Derek Benfield per la regia di Marco Cucciniello –Compagnia Interi e Ridotti
- “**Petali di rose. Colpite a morte. Storie di ordinaria violenza**”, musica e letture con la regia di Sandra Guidelli - Officine della Cultura di Arezzo
- 2012 “**Appartamento al Plaza**” di Neil Simon con la regia di Marco Cucciniello - Compagnia Interi e Ridotti
- “**Rumors**” di Neil Simon con la regia di Roberto Ciofini – Compagnia Silenzio Assenzio
- “**Fantasmì e tavolini parlanti**”, scritto e diretto da Elisabetta Meacci - GAT di Pistoia.
- “**A come Amore**”, con la regia di Fiorella Falli e Debora Beronesi - GAT Pistoia
- 2010 “**Signore e Signori**” da Alan Bennet con la regia di Marco Cucciniello – Compagnia “Interi e Ridotti” di Arezzo
- 2009 “**Studio per Giovanna d’Arco: il processo**” scritto e diretto da Alessandro Boncompagni. - Compagnia teatrale dell’Associazione Archeosofica di Arezzo
- 2008 “**La dieta a punti con il sesso**” di Richard Smith con la regia di Barbara Peruzzi Compagnia teatrale “Autobahn Teatro” di Arezzo
- 2007 “**Oscar (due figlie e tre valigie)**” di C. Magnier con la regia di Marco Cucciniello - Compagnia “Interi e Ridotti” di Arezzo
- 2006 “**Bomba all’ambasciata**” di W. Allen con la regia di Marco Cucciniello – Compagnia “Interi e Ridotti” di Arezzo
- 2005 “**Vive condoglianze**” di Achille Campanile con la regia di Marco Cucciniello – Compagnia “Interi e Ridotti” di Arezzo
- 2004 “**Santi calciatori**” di Achille Campanile con la regia di Marco Cucciniello – Compagnia “Interi e Ridotti” di Arezzo
- “**In punta di cuore**” di U. Chiti con la regia di Roberto Ciofini - Compagnia teatrale “La Torre” di Tegoletto (AR)
- 2003: “**Re Lear**” di W. Shakespeare con la regia di Gianfranco Pedullà per Arci – Le Officine della Cultura (AR)
- 2000 “**L’Omino d’oro e gli altri invisibili**”, di A. Bocconi, regia A. Kovacevich – Produzione Libera Accademia del Teatro (Ar)